

≡ Tourner et monter ses vidéos sur smartphone

Initiation

Prérequis

Les participants viennent avec leur smartphone avec l'OS (iOS ou Android) mis à jour. PAS de smartphone sous Windows Mobile ou autres. Prévoyez au moins 2 Go de mémoire disponible pour pouvoir réaliser les exercices dans de bonnes conditions. iPhone compatibles avec la formation : iPhone 5 et plus. iPad compatibles : iPad 4 et plus, iPad Air, iPad mini 2 et plus et iPad pro.

Smartphones sous Android à partir de la version 5.0 de l'OS (visible dans les paramètres de votre smartphone).

Organisation

Préparation du tournage (Vérification du matériel, paramétrage du smartphone, gestion de la batterie, connaissance du terrain, prise de rendez-vous, consignes...) Les réflexes pour gagner du temps pendant le tournage (effacer les rushes inutiles, tourner suffisamment de plans)

Maîtrise de l'application native

Application fournie en standard avec le smartphone.

Réglage du point focus, jouer avec la profondeur de champ.

Vidéo accélérée ou timelapse (Examen de vidéos existantes, opportunités, règles de réalisation)

Vidéo ralentie (Examen de vidéos existantes, opportunités, règles de réalisation)

Choisir entre le format paysage, portrait ou carré. Les valeurs sûres et les tendances.

Gestion de la lumière (Orientation, contre-jour, pixels cramés, situation en intérieur, en extérieur avec un soleil puissant)

Utiliser les valeurs de plans fixes (plan large, américain, gros plan, etc.)

Utiliser les plans en mouvement (panoramique et travelling) et analyse de séquences de films.

Cadrage

Formats de cadrage (Portrait, paysage, carré)

Prise de son

Optimiser la prise de son sans accessoires. Utiliser des micros compatibles avec votre smartphone.

Les différents types de micros selon les situations.

Présentation de modèles sélectionnés : Micro-cravate et micromain de base

Matériel

Examen de différents types de trépieds et supports.

Utilisation d'un grip

Mise en pratique

Atelier réalisation d'une interview pour mettre en oeuvre les acquis théoriques. Un séquenceur est proposé aux stagiaires qui réalisent

Atelier réalisation d'un reportage avec voix-off (méthode quoi qui où comment)

Intervenants :Eric Bouillon a participé à nombreux tournages en France et à l'étranger pour des sociétés de production, agences de presse, agences de com et télévisions.

Virginie Strauss est consultante formatrice pour l'agence Oulaoups à Rennes. Ses sujets de prédilections : la photographie, la vidéo, les réseaux sociaux, la stratégie digitale et le webmarketing.

Publics : Journalistes et professionnels de la communication

Durée : 2 jours de 7 heures (9h00/12h30 – 14h00/17h30) soit au total 14 heures de stage.

Effectif : un groupe de 10 personnes maximum par session pour deux formateurs.

Date : 16 et 17 mai 2019

Tarif : 700 € pour les adhérents du Club. 900€ pour les non adhérents. Prise en charge possible par une OPCA.

Lieu : Club de la presse de Bretagne, 9 rue Martenot à Rennes

Stage conclu par la remise d'une attestation de formation.

NB : *les frais d'hébergement, de restauration et de déplacement sont à la charge du stagiaire et/ou de son entreprise.*

Contact formation : Déborah Julhès, animatrice du Club de la Presse de Bretagne : 02-99-38-60-70 / accueil@clubpresse-bretagne.com