

## REPORT'IMAGES #4 Édition 2021 Appel à candidatures

Avec l'exposition de photographies de presse **Report'Images #4**, le Club de la Presse de Bretagne souhaite porter la valeur documentaire du photo-reportage au regard du grand public. Il met à l'honneur le travail des photographes qui apportent une autre dimension à l'information et l'enrichissent. Nombre d'entre eux.elles travaillent en indépendant.e.s, par choix ou par contrainte. Ils.elles sont une composante essentielle de la presse.

Grâce à cette exposition gratuite et itinérante à travers la Bretagne, nous avons présenté (en 2019-2020) le travail de 10 photographes dans trois lieux ouverts au public : le métro rennais, la Grande Passerelle de Saint-Malo et Les Ateliers des Capucins à Brest. **Nous souhaitons renouveler l'expérience sur le premier semestre de l'année 2021.**

**Report'Images #4** s'engage également en faveur de l'éducation aux médias, en s'appuyant sur la photographie de presse pour décrypter le rôle de l'image dans l'information et ainsi, développer l'esprit critique.

Afin que photographes et bénévoles de l'exposition puissent échanger et faire connaissance, une demi-journée de rencontre sera fixée au mois de septembre (date à fixer ultérieurement)

Merci à pour votre participation,

*L'équipe Report'Images*

### ILS ONT PARTICIPÉ. ILS TÉMOIGNENT



"Report'Images c'est une démarche intéressante, originale, louable pour mettre en valeur le travail des photographes, la photo d'information. Le milieu est dans un tel marasme. Cela permet aussi d'attirer l'attention du grand public, de montrer le travail du terrain, de dire l'importance du journalisme d'investigation car il est en péril. C'est aussi une opportunité de rencontrer d'autres photographes aux profils différents, c'est une belle dynamique. Et tout cela grâce à l'énergie de bénévoles. "

**Marcel Mochet Report'Images #2. Ex photographe AFP**



"Avec cette exposition collective, c'était intéressant de pouvoir rencontrer d'autres photographes et de découvrir le réseau du Club de la presse, car on est souvent seul dans ce métier. L'exposition a aussi cette mission importante d'informer le grand public, de montrer différents reportages, de révéler la presse spécialisée. J'ai eu de bons retours du public grâce au podcast, l'entretien sonore permet d'incarner le photographe, de l'entendre parler de son travail."

**Vincent Gouriou Report'Images#3. Photographe indépendant »**

## NOTRE FONCTIONNEMENT

### 1. Implication autour du projet

*Report'Images, projet mené par des bénévoles du Club de la Presse de Bretagne, souhaite vous donner la parole durant l'exposition. Nous organiserons, en fonction des villes et des dates, des temps d'échanges avec le grand public ainsi que des ateliers d'éducatifs aux médias à destination des jeunes. Si vous souhaitez y participer, n'hésitez pas à nous en informer dès à présent.*

**Δ OUI Δ NON.** Je me propose pour coanimer un atelier d'éducation aux médias (entourez votre choix)

### 2. Participation aux frais

*L'impression des tirages et leur déplacement induisent des frais et nous sommes dans l'obligation de demander aux photographes une participation financière.*

Je participe aux frais à hauteur de :

Δ 10 euros (si je suis adhérent.e au Club de la Presse de Bretagne)

Δ 50 euros (si je ne suis pas adhérent.e\*)

*\*l'adhésion en tant que personne physique s'élève à 36€. Elle est d'une durée d'un an.*

### 4. Utilisation des droits à l'image

J'accepte que mes photos créditées soient utilisées sur les supports de communication de l'exposition (affiche, kits médias, vidéos, réseaux sociaux) ainsi que sur ceux de nos partenaires et ce, durant le temps de l'ensemble de l'exposition.

J'accepte que mes photos soient envoyées à la presse pour illustrer les articles relatifs à l'exposition.

L'exposition pourra voyager dans une 4<sup>e</sup> ville (en Bretagne, toujours dans un lieu ouvert au public) si le Club en a l'opportunité.

J'accepte que mes photos, une fois la fin de vie de l'exposition actée, soient exposées chez nos partenaires.